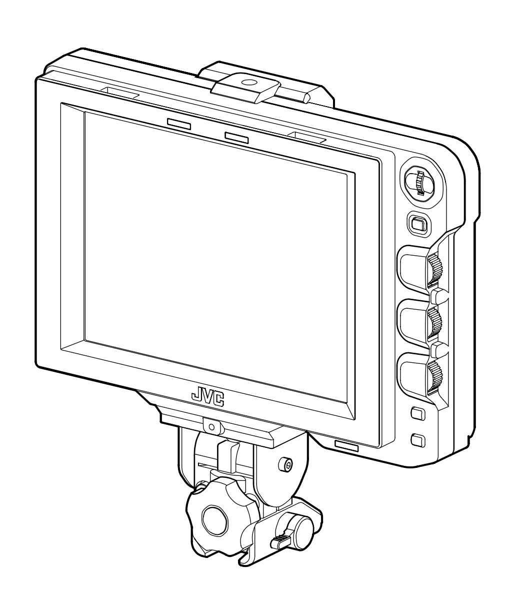


HD MEMORY CARD CAMERA RECORDER

VF-HP790G BEDIENUNGSANLEITUNG



Lesen Sie vor der Verwendung des Produkts bitte folgenden Abschnitt:

Vielen Dank für den Kauf dieses JVC-Produkts. Bevor Sie dieses Gerät benutzen, lesen Sie bitte die Anleitungen genau durch, um die bestmögliche Leistung sicherzustellen.

LST1111-001A

Sicherheitsmaßnahmen

VORSICHT:
UM DAS RISIKO VON FEUER ODER STROMSCHLAG ZU REDUZIEREN, DÜRFEN SIE DIESES GERÄT NIE REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN.

ACHTUNG:
Dieses gerät sollte nur mit 12 V Gleichstrom betrieben werden. Verwenden Sie zur Vermeidung von Stromschlägen und Brandgefahr NIE eine andere Stromquelle.

HINWEIS:
Das Typenschild (Seriennummernschild) befindet sich an der Seite des Geräts.

ACHTUNG:
Öffnen Sie das Gehäuse nie, um einen Stromschlag zu vermeiden. Es enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie die Wartung von qualifizierten Fachleuten durchführen.

Aufgrund von Designmodifikationen können sich die in diesem Handbuch dargestellten Daten ohne vorherige Ankündigung ändern.

Das Gerät darf keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten ausgesetzt werden, und mit Flüssigkeit gefüllte Objekte (wie Blumenvasen) dürfen nicht auf dem Gerät platziert werden.

FÜR EUROPA

Dieses Gerät erfüllt die Normen und Schutzbestimmungen der zutreffenden europäischen Richtlinien.
Das vorliegende Gerät wurde für professionelle Videoanwendungen entwickelt und kann in den folgenden Umgebungen eingesetzt werden:

- Umgebung mit kontrollierter elektromagnetischer Verträglichkeit (EMV) (z. B. speziell gebautes Sende- oder Aufnahmestudio) und im Freien ländlicher Umgebungen.

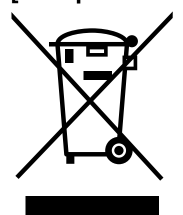
Um eine optimale Leistung sowie eine elektromagnetische Kompatibilität sicherzustellen, empfehlen wir die Verwendung von Kabeln, die die folgende Länge nicht übersteigen:

Anschluss	Kabel	Länge
VF CABLE	Abgeschirmtes Kabel	0,58 m
DC CABLE	Abgeschirmtes Kabel	5 m
SDI INPUT	Koaxialkabel	2 m

Achtung:
In Bereichen mit starken elektromagnetischen Wellen oder Magnetfeldern, wie in der Nähe von Radio- oder Fernsehsendern, Transformatoren, Motoren, etc,. kann es zu Verzerrungen von Bild und Ton kommen. Halten Sie in diesem Fall das Gerät von den Störquellen entfernt.

Sehr geehrter Kunde, sehr geehrte Kundin,
dieses Gerät stimmt mit den gültigen europäischen Richtlinien und Normen bezüglich elektromagnetischer Verträglichkeit und elektrischer Sicherheit überein.
Die europäische Vertretung für die Victor Company of Japan, Limited ist:
JVC Techinical Services Europe GmbH
Postfach 10 05 04
61145 Friedberg
Deutschland

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte [Europäische Union]



Hinweis:
Dieses Symbol ist nur in der Europäischen Union gültig.

Dieses Symbol zeigt an, dass das elektrische bzw. elektronische Gerät nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden soll. Stattdessen sollte das Produkt zur fachgerechten Entsorgung, Weiterverwendung und Wiederverwertung Übereinstimmung mit der Landesgesetzgebung einer entsprechenden Sammelstelle für das Recycling elektrischer und elektronischer Geräte zugeführt werden.

Die korrekte Entsorgung dieses Produkts dient dem Umweltschutz und verhindert mögliche Schäden für die Umwelt und die menschliche Gesundheit, welche durch unsachgemäße Behandlung des Produkts auftreten können.
Weitere Informationen zu Sammelstellen und dem Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, Ihrem örtlichen Entsorgungsunternehmen oder in dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.
Für die nicht fachgerechte Entsorgung dieses Abfalls können gemäß der Landesgesetzgebung Strafen ausgesprochen werden.

(Geschäftskunden)
Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, besuchen Sie bitte unsere Webseite http://www.jvc.eu, um Informationen zur Rücknahme des Produkts zu erhalten.

[Andere Länder außerhalb der Europäischen Union]
Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, halten Sie sich dabei bitte an die entsprechenden Landesgesetze und andere Regelungen in Ihrem Land zur Behandlung elektrischer und elektronischer Geräte.

Inhalt

Erste Schritte

Einrichtung

Menü

Sonstiges

Leistungsmerkmale

Dieses Produkt ist ein Farbsucher mit 8,4-Zoll-Monitor für die Benutzung im GY-HM790CHU/GY-HM790U/GY-HM790CHE/GY-HM790E/KA-790G-Studiosystem.

Hohe Auflösung

Ein großer Sucher mit 8,4-Zoll-XGA (1024 x 768)-LCD-Anzeige.

Multi Scan

Unterstützt den YPbPr-Eingang von HD (1080i 50/60, 720p 50/60) und SD (480i 60, 576i 50) -Signalen.

[SDI INPUT]-Anschluss

Zusätzlich zum Sucherbild der Kamera können SDI-Bildsignale angelegt werden.

Markierungen

Ausgerüstet mit Funktionen, die im Studio überaus nützlich sind, wie Sicherheitszonenanzeige, zwei Zebramustertypen und Focus Assist.

Bildschirmmenüfunktion

Sie können das Menü auf dem Bildschirm anzeigen lassen, um die für das angeschlossene System geeigneten Monitoreinstellungen zu treffen und anzupassen.
Sie können Einstellungen im Menü dieses Suchers und im Menü der Kamerareihe GY-HM790 vornehmen (mit Ausnahme einiger Menübereiche).

Wie Sie dieses Handbuch verwenden

■ Verwendete Symbole

Hinweis : Sicherheitshinweise zum Betrieb des beschriebenen Produkts.

Notiz : Referenzangaben zu Funktionen, Beschränkungen usw. des beschriebenen Produkts.

☞ : Querverweis auf andere Seiten oder Themen in diesem Handbuch.

■ Inhalt dieses Handbuchs

-
- Alle übrigen in diesem Handbuch aufgeführten Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen. Symbole wie z. B. ™, ® oder © werden in diesem Handbuch nicht verwendet.
- Anschauungsbilder, technische Daten und andere in diesem Handbuch vermittelte Informationen können im Sinne einer stetigen Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Vorsichtsmaßnahmen während der Benutzung

Lagerungs- und Nutzungsort

- Lagern oder benutzen Sie das Produkt nicht an den folgenden Standorten.

  Anderenfalls könnte es zu einer Fehlfunktion oder Beschädigung des Produkts kommen.
  - Heiße oder kalte Standorte außerhalb des zulässigen Betriebstemperaturbereichs von 0 °C bis +40 °C.
  - Feuchte Standorte außerhalb des zulässigen Luftfeuchtigkeitsbereichs von 30 % bis 80 % relative Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend).
  - Standorte im Umfeld eines starken Magnetfelds, wie in der Nähe von Transformatoren oder Motoren.
  - In der Nähe von Geräten, die Funkwellen abgeben, wie Transceiver oder Mobiltelefone.
  - Standorte, die Staub oder Sand ausgesetzt sind.
  - Standorte, die starken Vibrationen ausgesetzt sind.
  - Standorte, an denen Kondensation auftreten kann, wie z. B. in Fensternähe.
  - Standorte, die Dämpfen oder Öl ausgesetzt sind, wie z. B. in Küchen.
  - Standorte, an denen radioaktive Strahlung oder Röntgenstrahlung bzw. ätzende Gase auftreten.
- Wird dieses Produkt und sein Anschlusskabel an Standorten benutzt, die starken Funk- oder Magnetwellen ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Radios, TV-Geräten, Transformatoren oder Motoren), kann es zu Bildrauschen oder verfälschten Farbtönen kommen.

Umgang mit dem Produkt

- Unzureichende Belüftung kann zu Fehlfunktionen dieses Produkts führen. Achten Sie darauf, dass Gegenstände, die um das Produkt herum platziert werden, dessen Belüftung nicht beeinträchtigen.
- Stellen Sie keine mit Wasser gefüllten Behältnisse (Vasen, Pflanzen, Tassen, Kosmetik, Medizin, usw.) auf diesem Produkt ab. Wasser, das in das Geräteinnere gelangt, kann einen Brand bzw. einen elektrischen Schlag verursachen.

Bewegen des Produkts

Entfernen Sie die Anschlusskabel, bevor Sie das Produkt bewegen.
Schalten Sie vor dem Bewegen des Produkts stets den Strom der angeschlossenen Kamera aus und achten Sie darauf, das Kabel dieses Geräts abzuziehen. Anderenfalls kann es zu Schäden am Kabel, einem Brand oder einem elektrischen Schlag kommen.

Wartung

- Schalten Sie die angeschlossene Kamera aus, bevor Sie dieses Produkt warten.
- Wischen Sie das Gerät mit einem weichen Tuch ab. Verwenden Sie dafür keine Verdünnungsmittel oder Benzol. Diese können die Oberfläche schmelzen oder aufquellen lassen. Ist das Produkt sehr verschmutzt, wischen Sie es mit einem Tuch ab, das Sie in ein mit Wasser verdünntes neutrales Reinigungsmittel getaucht haben. Trocken Sie es anschließend mit einem trockenen Tuch.
- Das Außengehäuse des Produkts kann sich verändern bzw. kann seine Farbschicht verlieren, wenn es über einen längeren Zeitraum hinweg mit Gummi oder Vinylprodukten in Berührung kommt.

Energieeinsparung

Wenn Sie dieses Produkt über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, schalten Sie es bitte zugunsten der Systemsicherheit und zur Energieeinsparung aus.

LCD-Bildschirm

Setzen Sie den LCD-Bildschirm nicht der direkten Sonneneinstrahlung aus. Er kann sonst Schäden davontragen. Platzieren Sie dieses Produkt nicht im Freien oder in der Nähe eines Fensters.
Kratzen Sie nicht auf dem LCD-Bildschirm, drücken Sie nicht fest dagegen und legen Sie keine Gegenstände auf dem Bildschirm ab. Anderenfalls können Flecke auf dem Bildschirm entstehen und Fehlfunktionen des LCD-Panels auftreten.
Bei Benutzung des Produkts an kalten Standorten können horizontale Streifen und Bildschleifen auftreten oder der Bildschirm dunkel erscheinen. Dies sind keine Fehlfunktionen. Der Bildschirm wird wieder normale Bilder anzeigen, wenn die Umgebungstemperatur steigt.
Die ununterbrochene Wiedergabe von Standbildern kann Geisterbilder verursachen. Der Bildschirm wird nach einiger Zeit wieder normale Bilder anzeigen.
Während der Benutzung erwärmen sich gegebenenfalls der Bildschirm und das Gehäuse des Produkts. Dies ist keine Fehlfunktion.

Helle/Dunkle Flecken

Es ist möglich, dass kontinuierlich aufleuchtende helle (rot, blau oder grün) und dunkle Flecken auf dem Bildschirm angezeigt werden.
Ein LCD-Panel wird mithilfe einer äußerst exakten Technologie hergestellt. Obwohl er mehr als 99,99 % effektive Pixel besitzt, können einige wenige kontinuierlich aufleuchtende helle oder dunkle Flecken auf dem Bildschirm auftreten.

Warten des LCD-Bildschirms

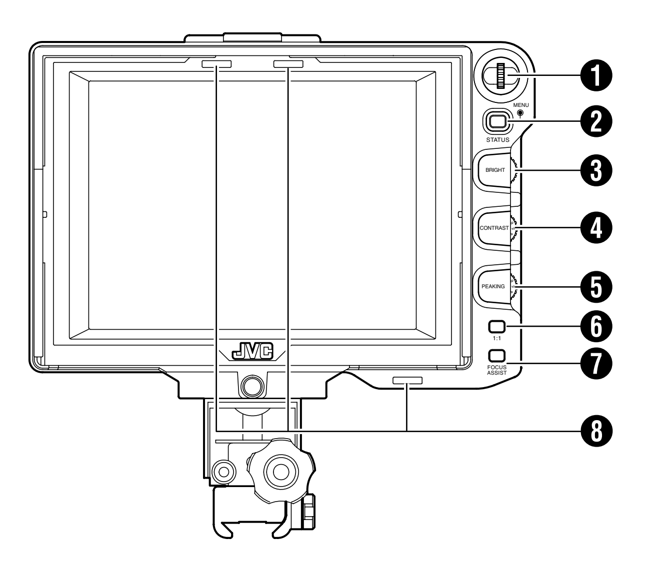
Die Oberfläche eines LCD-Bildschirms wurde speziell behandelt, um Oberflächenspiegelungen entgegenzuwirken. Eine ungeeignete Wartung kann die Leistung des Bildschirms beeinträchtigen. Bitte befolgen Sie deshalb die nachstehenden Hinweise.

- Benutzen Sie ein weiches Tuch, wie z. B. ein Reinigungstuch oder Brillenputztuch, um die Bildschirmoberfläche sanft abzuwischen.
- Ist der Bildschirm sehr verschmutzt, wischen Sie ihn mit einem weichen Tuch (Reinigungstuch oder Brillenputztuch) ab, das Sie leicht in klares Wasser getaucht haben.
- Verwenden Sie keinen Alkohol, Benzol, Verdünnungsmittel, Säuren, ätzende Reinigungsmittel oder chemisch behandelte Reinigungstücher zur Reinigung des Bildschirm, da Sie sonst die Oberfläche zerkratzen.

Entsorgung

- Dieses Produkt darf nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden.
  Geben Sie den Bildschirm nicht in den Sperrmüll, der auf einer Mülldeponie entsorgt werden wird.
- Die Leuchtstoffröhre dieses Produkts enthält Quecksilber. Halten Sie sich an die gesetzlichen Entsorgungsvorschriften Ihrer lokalen Behörden.

Bezeichnungen der Teile und Funktionen (Vorderseite)



❶ [MENU] Wählscheibe (Taste)

- Drücken Sie diese Wählscheibe bei normaler Bildschirmanzeige länger als 1 Sekunde, um das Kameramenü aufzurufen. Das Kameramenü wird eingeblendet, wenn für die Einstellung [INPUT SOURCE] an diesem Sucher die Option [VF] gewählt wurde und sich die GY-HM790 im Kameramodus befindet.
- Wird das Menü dieses Suchers angezeigt, können Sie den Cursor mithilfe der Wählscheibe auf und ab bewegen (▶), um Menüpunkte auszuwählen.
- Wird das Kameramenü angezeigt, wählen Sie die Menüpunkte und die Einstellungswerte mithilfe der Wählscheibe aus. Drücken Sie auf die Wählscheibe, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

❷ [STATUS/MENU]-Taste

- Wenn der Ausgangsbildschirm angezeigt wird, können Sie über diese Taste zusätzliche Informationen anzeigen lassen. Welche zusätzlichen Informationen eingeblendet werden, ist vom jeweiligen Eingangsbild abhängig.
- Bild des Kamerasuchers:
  Anzeige von [CAMERA NAME] oder [SAFETY ZONE], [CENTER MARK], [ASPECT MARKER], [ZEBRA], [SPOT METER] und [STATUS], wie sie im Menü der GY-HM790 eingestellt wurden.
- Bild vom [SDI INPUT]-Anschluss dieses Suchers:
  Anzeige von [SAFETY ZONE], [CENTER MARK], [ASPECT MARKER], [ZEBRA] und [CAMERA NAME], die im Menü dieses Suchers eingestellt wurden.
- Drücken Sie die Taste bei normaler Bildschirmanzeige länger als 1 Sekunde, um das Menü dieses Suchers aufzurufen.
- Drücken Sie diese Taste bei Anzeige des Kameramenüs länger als 1 Sekunde, wechselt die Menüanzeige mit jedem Tastendruck.
  (Kameramenü ↔ [Favorites Menu])
- Wird das Menü dieses Suchers oder das der Kamera angezeigt, drücken Sie diese Taste, um zum Ausgangsbildschirm zurückzukehren.

Notiz:
- Zusätzliche Informationen werden bei [1 : 1]-Anzeige nicht dargestellt.
- Der Status der Anzeige oder des Verbergens von zusätzlichen Informationen wird nicht gespeichert. Die zusätzlichen Informationen werden beim Einschalten immer angezeigt.

❸ [BRIGHT]-Einstellung

Zum Anpassen der Bildschirmhelligkeit. Drehen Sie nach links, um das Bild aufzuhellen, und nach rechts, um es zu verdunkeln.

Notiz:
- Wird das Bild des Kamerasuchers übertragen, ist der [VF BRIGHT]-Einstellungsregler der Kamera deaktiviert.

❹ [CONTRAST]-Einstellung

Zum Anpassen des Bildschirmkontrasts. Drehen Sie nach links, um den Kontrast zu verstärken, und nach rechts, um den Kontrast zu verringern.

❺ [PEAKING]-Einstellung

Zum Anpassen der Verstärkungsüberhöhung. Drehen Sie nach links, um die Konturen zu schärfen, und nach rechts, um sie weicher erscheinen zu lassen.

Notiz:
- Dieser Einstellregler funktioniert nicht, wenn Focus Assist aktiviert ist.
- Wird das Bild des Kamerasuchers übertragen, ist der [VF PEAKING]-Einstellungsregler der Kamera deaktiviert.

❻ [1 : 1]-Taste

Erleichtert das Scharfstellen beim Anzeigen von HD-Videos. Drücken Sie diese Taste, um die Eingangsvideosignale im Aspektverhältnis 1: 1 ohne Größenänderung anzuzeigen. Während dieser Wiedergabe wird die Anzeige von [ASPECT MARKER], [SAFETY ZONE], [CENTER MARK], [ZEBRA], [SPOT METER], [CAMERA NAME] und [CAMERA STATUS] zeitweise auf „OFF“ gesetzt.

Notiz:
- Der Kontrollstatus der [1 : 1]-Taste wird nicht gespeichert.
- Diese Taste wird deaktiviert, wenn Sie für [INPUT SOURCE] die Option „SDI“ wählen und wenn über den [SDI INPUT]-Anschluss SD-SDI-Signale eingehen.
- Die [1 : 1]-Anzeige wird unter den folgenden Umständen auf „OFF“ gesetzt.
  - Wenn das Gerät eingeschaltet wird
  - Wenn das Menü dieses Suchers oder das der Kamera angezeigt wird
  - Wenn sich das Videoformat des angezeigten Bilds ändert
  - Wenn auf das Rückführungsvideo umgeschaltet wird

❼ [FOCUS ASSIST]-Taste

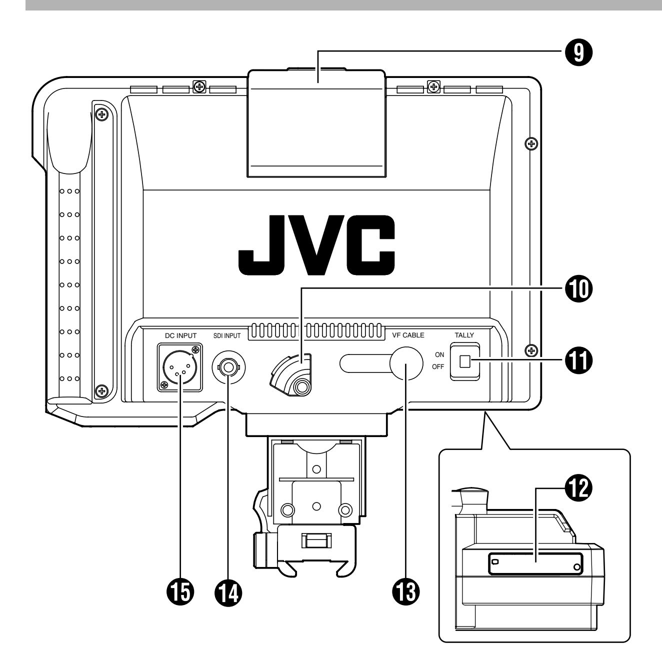
Drücken Sie diese Taste, um den Fokusbereich in Farbe anzuzeigen. Auf diese Weise kann eine exakte Scharfeinstellung erfolgen. (Die VERSTÄRKUNGSÜBERHÖHUNG kann nicht eingestellt werden.)

Notiz:
- Die Farbe und das Niveau des Fokusbereichs können im Menübildschirm geändert werden. (☞ Seite 10)
- Bei Anschluss an die GY-HM790 ist die Taste [FOCUS ASSIST] der Kamera deaktiviert.
- Bei Anzeige des Rückführungsvideos ist die Einstellung der Taste [FOCUS ASSIST] an diesem Sucher deaktiviert.
- Bei Anschluss an die GY-HM790 funktioniert der Sucher unter den folgenden Umständen nicht.
  Bei Einstellung von BARS ON, SKIN COLOR ADJUST oder SKIN AREA SW ON

❽ TALLY-Lampe

Zur Anzeige des Monitorstatus des Eingangsbildschirms in Rot oder Grün.
Gehen Tally PGM (Programm) Signale ein, leuchtet die Lampe rot.
Gehen Tally PVM (Vorschau) Signale ein, leuchtet die Lampe grün.
Gehen Rufsignale ein, blinkt die Lampe rot.

Bezeichnungen der Teile und Funktionen (Rückseite)



❾ TALLY-Lampe

Zeigt den Monitorstatus des Eingangsbildschirms rot an.
Die Lampe leuchtet nur dann rot, wenn Tally PGM (Programm) Signale eingehen.

Notiz:
- Mithilfe des [TALLY]-Schalters ⓫ können Sie die Anzeigefunktion dieser Lampe EIN/AUS (ON/OFF) schalten.

❿ VF-KABELHALTER

Zum Festklemmen des mitgelieferten VF-Kabels bei Anschluss an den Eingangsanschluss.

Notiz:
- Sichern Sie das VF-Kabel bei Benutzung an diesem Kabelhalter, damit es sich nicht vom Anschluss lösen kann. (☞ Seite 5)

⓫ [TALLY]-Schalter

Zum ON/OFF-Schalten der TALLY-Lampe ❾.
ON : TALLY ist aktiviert.
OFF : TALLY ist deaktiviert.

Notiz:
- Der Schalter beeinträchtigt nicht den Betrieb der TALLY-Lampen ❽ auf dem Bildschirm.

⓬ DIP-Schalter

Berühren Sie sie nicht, denn die Umschaltfunktion ist in diesem Fall nicht verfügbar.

⓭ [VF CABLE]-Eingangsanschluss

Zum Anschluss an den VF-Ausgangsanschluss (20-polig) der GY-HM790 mithilfe des mitgelieferten VF-Kabels.

⓮ [SDI INPUT]-Anschluss

Der Eingangsanschluss für SDI-Videosignale.
Um das Bild über diesen Anschluss anzuzeigen, stellen Sie [INPUT SOURCE] im [VIDEO FORMAT]-Menü auf „SDI“. (☞ Seite 11)
Um das Bild dieses Anschlusses als Rückführungssignal zu verwenden, wählen Sie für [SDI RETURN] die Option „ON“ und für [INPUT SOURCE] die Einstellung „VF“.

Notiz:
- Über [FRAME RATE] und [FORMAT] im Menü [VIDEO FORMAT] können Sie das gewünschte Videoformat auswählen. (☞ Seite 11)

⓯ [DC INPUT]-Anschluss (Typ XLR, 4-polig)

Dieser Sucher kann über eine externe DC 12 V-Stromversorgung betrieben werden. (Bei Betrieb dieses Suchers mit der GY-HM790 ist es nicht erforderlich, eine externe Stromversorgung an diesen Anschluss anzuschließen.)

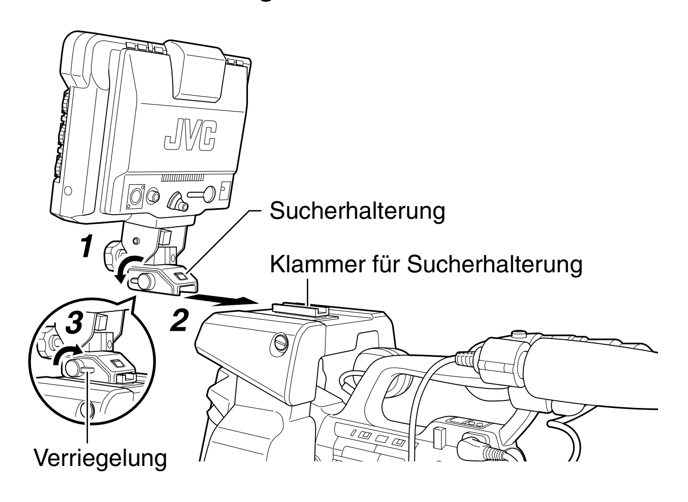
Installation

Anbringen an KA-790G

1 Drehen Sie die Verriegelung in Pfeilrichtung (↶), wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.

2 Richten Sie die Klammer für die Sucherhalterung oben auf der KA-790G an der Einkerbung der Sucherhalterung aus und führen Sie diese von der Rückseite des Kamerakopfes her ein.

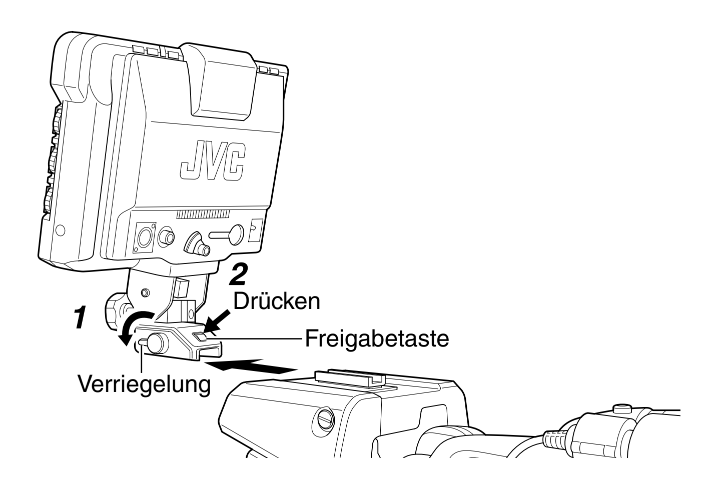
3 Drehen Sie die Verriegelung des Suchers in Pfeilrichtung (↷), wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt, um den Sucher an der KA-790G zu befestigen.



Abnehmen des Suchers

1 Drehen Sie die Verriegelung entgegen dem Uhrzeigersinn, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.

2 Halten Sie die Freigabetaste gedrückt, während Sie den Sucher in Richtung Rückseite des Kamerakopfes schieben und nehmen Sie ihn ab.



Anschließen des VF-Kabels

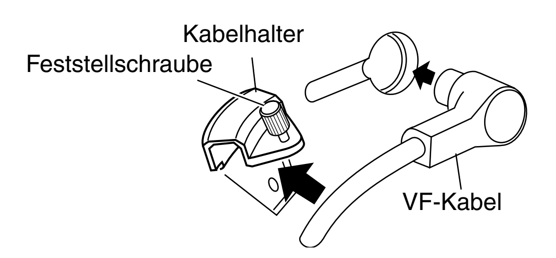
Schalten Sie vor dem Anschließen des VF-Kabels unbedingt den POWER-Schalter der Kamera oder der Fernsteuerungseinheit aus.
Benutzen Sie das mitgelieferte VF-Kabel, um den [VF CABLE]-Anschluss des Suchers mit dem [VF]-Anschluss des GY-HM790 zu verbinden.



Hinweis:
- Benutzen Sie unbedingt das mit diesem Sucher mitgelieferte Kabel. Das mit dem VF-HP840U gelieferte Kabel kann nicht benutzt werden.

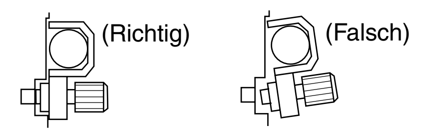
1 Führen Sie das mitgelieferte VF-Kabel bis zum Anschlag in den [VF CABLE]-Anschluss ein.

2 Lösen Sie die Feststellschraube am Kabelhalter, kippen Sie den Halter winklig und legen Sie das VF-Kabel von unten her kommend in die Fuge des Kabelhalters.



3 Drücken Sie den Kabelhalter ganz gegen den Sucher und sichern Sie ihn mit der Feststellschraube.

Ist der Kabelhalter angewinkelt, kann die Feststellschraube nicht gesichert werden und Sie könnten das Schraubloch am Sucher dadurch beschädigen.



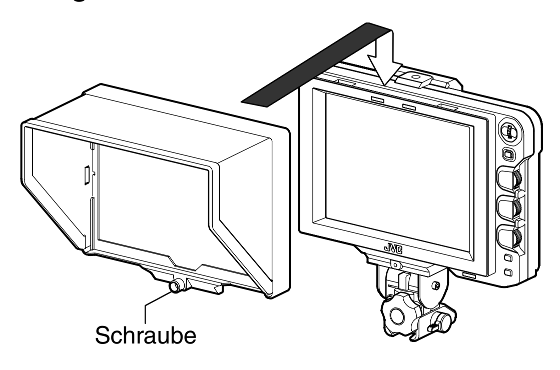
Hinweis:
- Achten Sie unbedingt darauf, den Sucher und die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Kabel anschließen oder abziehen.

Installation (Fortsetzung)

Anbringen des Blendschutzes (mitgeliefert)

1 Richten Sie den Blendschutz an der Fuge auf der Oberseite des Sucherbildschirms aus und führen Sie ihn von oben her ein.

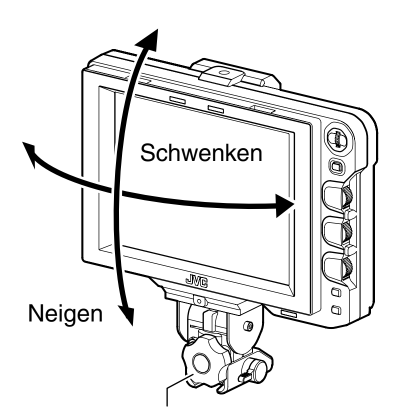
2 Sichern Sie ihn mithilfe der Schraube, die sich mittig unterhalb des Sucherbildschirms befindet.



Anpassen der Position

1 Lösen Sie den Schwenk- und Neigesperrgriff, um den Winkel des Suchers anzupassen und sichern Sie ihn, wenn Sie einen geeigneten Winkel für eine einfache Benutzung des Suchers gefunden haben.

Notiz:
- Von einigen Winkeln aus kann es schwierig sein, den LCD-Bildschirm gut zu erkennen. Blicken Sie im direkten Winkel auf den Bildschirm.



Anzeigen von Bildern

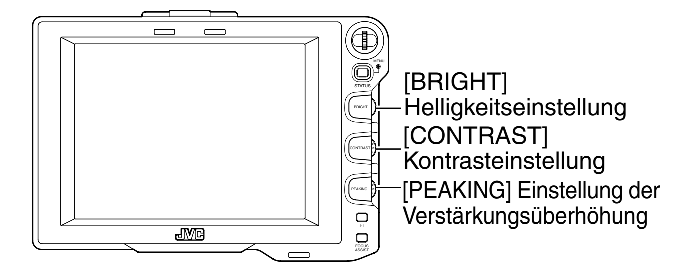
1 Bringen Sie den POWER-Schalter der Fernsteuerungseinheit oder der Kamera in die Position „ON“, um das Bild im Sucher anzuzeigen.

Notiz:
- Je nach Systemumfeld kann es bis zu 10 Sekunden dauern, bis ein Bild angezeigt wird.
- Wählen Sie das anzuzeigende Bild über [INPUT SOURCE] im [VIDEO FORMAT]-Menü aus. (Bild vom [SDI INPUT]-Anschluss des Kamerasuchers oder dieses Suchers) (☞ Seite 11)

Einstellen der Bildqualität

1 Drehen Sie den [BRIGHT]-Regler, um die Helligkeit des Bildschirms anzupassen.

Drehen Sie nach rechts, um das Bild aufzuhellen.



2 Drehen Sie den [CONTRAST]-Regler, um den Kontrast des Bildschirms anzupassen.

Drehen Sie nach rechts, um den Kontrast zu verstärken.

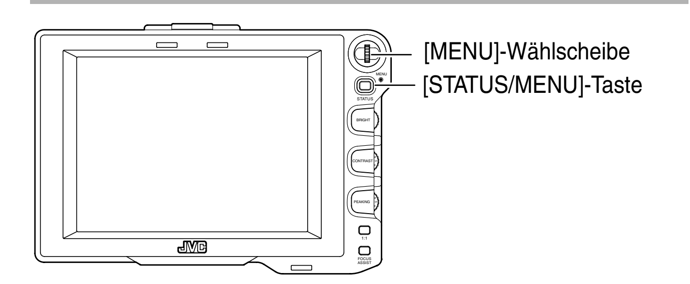
3 Drehen Sie den [PEAKING]-Regler, um die Verstärkungsüberhöhung des Bildschirms anzupassen.

Drehen Sie nach rechts, um die Konturen zu schärfen.

Notiz:
- Ein Frequenzband, in dem die Kontur mithilfe des [PEAKING]-Reglers betont wird, können Sie im Menüpunkt [PEAKING FREQ.] des Menüs [SHOOTING ASSIST] festlegen. (☞ Seite 11)
- Über den Menüpunkt [BACK LIGHT] im Menü [OTHERS] können Sie die Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung anpassen. (☞ Seite 12)
- Wenn Sie diesen Sucher benutzen, ist seine Anzeige unabhängig von der [LCD+VF]-Einstellung im Menü [LCD+VF] der GY-HM790 immer eingeschaltet.

Hinweis:
- Warten Sie nach dem Ausschalten der Kamera oder Fernsteuerungseinheit mindestens 10 Sekunden, bevor Sie das Gerät wieder einschalten.
- Das wiederholte schnelle Ein- und Ausschalten des Betriebsschalters kann zu Fehlfunktionen führen.

Einstellen des Menüs



Einstellen des Menüs des Suchers

1 Drücken Sie die Taste [STATUS/MENU] bei normaler Bildschirmanzeige für mindestens 1 Sekunde.

Der Bildschirm [MAIN MENU] wird angezeigt.

```
-- MAIN MENU --
▶MARKER SETTING..
 SHOOTING ASSIST..
 VIDEO FORMAT..
 OTHERS..
 EXIT
```

2 Drehen Sie an der [MENU]-Wählscheibe, um den Cursor zum gewünschten Menüpunkt zu bewegen.

3 Drücken Sie auf die [MENU]-Wählscheibe.

Der ausgewählte Menübildschirm wird angezeigt.

- Durch die Auswahl von [EXIT] im [MAIN MENU]-Bildschirm gelangen Sie zurück zur normalen Bildschirmanzeige.

```
-- MARKER SETTING --
▶ASPECT TYPE      VIDEO
  RATIO           16:9
  POSITION        CENTER
 ASPECT MARKER    ON
  TYPE            LINE+HALF
 SAFETY ZONE      ON
  SIZE            95%
 CENTER MARK      ON
 PAGE BACK
```

4 Drehen Sie an der [MENU]-Wählscheibe, um den Cursor zum einzustellenden Menüpunkt zu bewegen und drücken Sie auf die [MENU]-Wählscheibe.

Der Einstellwert des Menüpunkts blinkt.

- Durch die Auswahl von [PAGE BACK] im Menübildschirm gelangen Sie zurück zum [MAIN MENU]-Bildschirm.

5 Drehen Sie an der [MENU]-Wählscheibe, um den Einstellwert zu ändern.

6 Drücken Sie auf die [MENU]-Wählscheibe, um den Wert zu bestätigen.

Der Einstellwert ist nun gespeichert und blinkt nicht mehr.

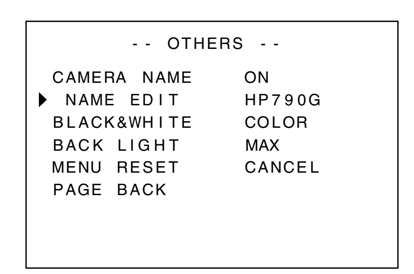
7 Um weitere Einstellungen zu ändern, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6.

8 Nach Abschluss aller Einstellungen drücken Sie die Taste [STATUS/MENU].

Über diesen Menüpunkt kehren Sie zur normalen Bildschirmanzeige zurück.

Eingabe der Bezeichnung der Kamera

1 Rufen Sie den Menübildschirm [OTHERS] auf.



2 Drehen Sie an der [MENU]-Wählscheibe, um den Cursor zum Menüpunkt [NAME EDIT] zu bewegen.

3 Drücken Sie auf die [MENU]-Wählscheibe.

Das erste Zeichen blinkt.

4 Drehen Sie an der [MENU]-Wählscheibe, um das gewünschte Zeichen auszuwählen.

5 Drücken Sie auf die [MENU]-Wählscheibe, um das Zeichen zu bestätigen.

Das nächste Zeichen blinkt.

6 Wiederholen Sie die oben genannten Schritte 4 und 5, um 6 Zeichen einzugeben.

Um weniger als 6 Zeichen einzugeben, nutzen Sie Leerzeichen.

7 Nach Eingabe aller Zeichen drücken Sie die Taste [STATUS/MENU].

Über diesen Menüpunkt kehren Sie zur normalen Bildschirmanzeige zurück.

Notiz:

- Um die Bezeichnung der Kamera im Statusbildschirm anzuzeigen, wählen Sie für [CAMERA NAME] im Menü [OTHERS] die Option „ON“.

Zurücksetzen in die Standardeinstellungen

Wählen Sie im Menübildschirm [OTHERS] für den Menüpunkt [MENU RESET] die Option „EXECUTE“ und drücken Sie auf die [MENU]-Wählscheibe, um die Einstellungen wieder auf die Standardwerte zurückzusetzen.

Einstellen des Kameramenüs der GY-HM790

Das Kameramenü kann eingestellt werden, wenn für [INPUT SOURCE] die Option „VF“ gewählt wurde und sich die GY-HM790 im Kameramodus befindet.

1 Drücken Sie bei normaler Bildschirmanzeige länger als eine Sekunde auf die [MENU]-Wählscheibe.

Das [MAIN MENU] der Kamera wird angezeigt.

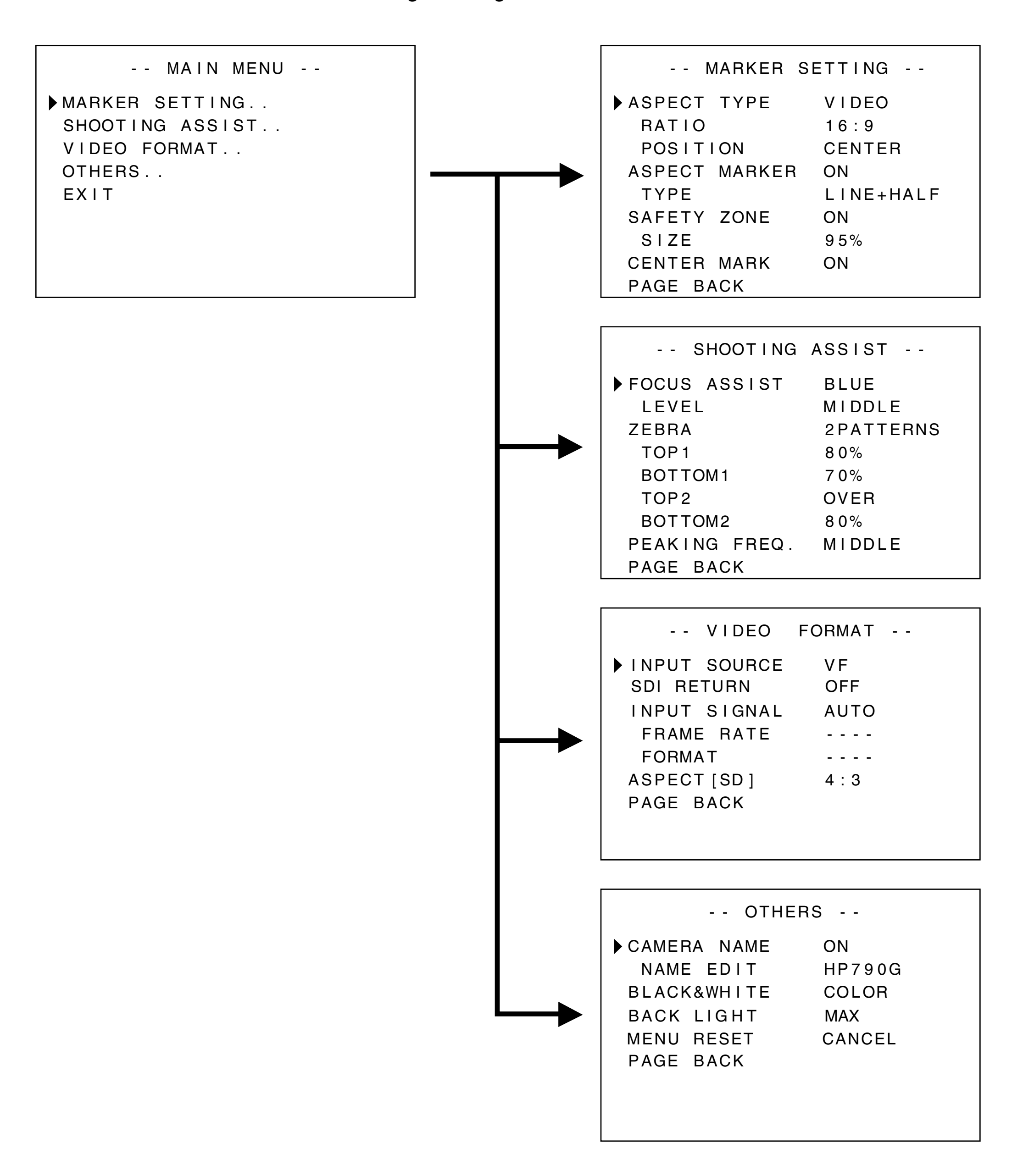
2 Folgen Sie den unter [Einstellen des Menüs des Suchers] (☞ Seite 7) angegebenen Ablaufschritten ab Punkt 2.

Notiz:

- Die Anzeige des Kameramenüs schaltet jedes Mal um, wenn die Taste [STATUS/MENU] länger als eine Sekunde gedrückt wird.
  (Kameramenü ↔ [Favorites Menu])
- Bedienungsschritte, die das horizontale Bewegen des Cursors erfordern, können mit diesem Sucher nicht ausgeführt werden.
- Einzelheiten zum Menü der Kamera finden Sie im [BEDIENUNGSANLEITUNG] der GY-HM790.

Menübildschirm

Der Menübildschirm besitzt die nachfolgend dargestellte Struktur.



Bildschirm HAUPTMENÜ

Menübildschirm	Beschreibung
MARKER SETTING ..	Über dieses Menü werden die verschiedenen Markierungen eingestellt, die in den Bildern angezeigt werden.
SHOOTING ASSIST ..	Über dieses Menü erfolgt die Einstellung der Funktion Shooting Assist.
VIDEO FORMAT ..	Über dieses Menü wird das Format für den Videoeingang bzw. den SDI-Videoeingang festgelegt.
OTHERS ..	Über dieses Menü wird die Bezeichnung der Kamera festgelegt und das Menü zurückgesetzt.
EXIT	Über diesen Menüpunkt kehren Sie zur normalen Bildschirmanzeige zurück.

Menübildschirm MARKIERUNGSEINSTELLUNG

Die im Fettdruck dargestellten Einstellungen sind die werksseitig voreingestellten Standardwerte.

Notiz:
- Das [MARKER SETTING]-Menü wirkt sich auf das Bild des [SDI INPUT]-Anschlusses dieses Suchers aus. Haben Sie für [INPUT SOURCE] im Menü [VIDEO FORMAT] die Option „VF“ gewählt, erscheinen alle Menüpunkte im Menü [MARKER SETTING] als „----“ und können nicht ausgewählt werden. Das Bild des Kamerasuchers stellen Sie im Menü [Marker Setting] der Kamera ein. Zur Steuerung des Menüs der Kamera nutzen Sie die [MENU]-Wählscheibe (☞ Seite 7).

Parameter	Einstellungswert	Beschreibung
ASPECT TYPE	**VIDEO** CINEMA	Dieser Menüpunkt bestimmt den Zweck der Markierung. VIDEO : Aspekt für TV-Übertragungsaufnahme. CINEMA : Aspekt für Kinofilmaufnahme. **Notiz:** ● Lautet das Eingangsformat 4:3, kann „CINEMA“ nicht ausgewählt werden. ([VIDEO] wird angezeigt).
RATIO		Dieser Menüpunkt bestimmt das Aspektverhältnis der Markierung. Es zeigt das konfigurierte Aspektverhältnis der Markierung an. Bei Auswahl von „16:9+4:3“ werden die 16:9 und 4:3 Markierungen gleichzeitig angezeigt. **Notiz:** ● „16:9+4:3“ wird angezeigt, wenn an der Kamera der HD-Modus als VIDEOFORMAT eingestellt wurde.
Wenn ASPECT TYPE auf „VIDEO“ gestellt ist	**16:9** 4:3 14:9 16:9+4:3	
Wenn ASPECT TYPE auf „CINEMA“ gestellt ist	**2.35:1** 1:66:1 1:75:1 1:85:1	
POSITION	**CENTER** C.HEADRM	Dieser Menüpunkt bestimmt die Anzeigeposition der Markierung. CENTER : Zur Anzeige der Markierung in der Mitte des Bildschirms. C.HEADRM : Zur Anzeige der Markierung seitlich oben im Bildschirm. **Notiz:** ● „C.HEADRM“ kann nur gewählt werden, wenn für [RATIO] die Option „2.35:1“ oder „1:85:1“ eingestellt wurde. Bei anderen Einstellungen wird [CENTER] angezeigt und die Einstellung deaktiviert.
ASPECT MARKER	OFF **ON**	Dieser Menüpunkt stellt die Markierung außerhalb des Aspektbereichs ein. OFF : Storniert die Markierung außerhalb des Aspektbereichs. ON : Zeigt die Markierung außerhalb des Aspektbereichs an. **Notiz:** ● Wenn für die Kameraausgabe BARS gewählt wurde, stellt sich diese Funktion bei der Anzeige von Rückführungsvideos, 1:1-Anzeigen und bei Auswahl von OFF für die Statusanzeige auf „OFF“.
TYPE	**LINE** HALFTONE LINE+HALF	Dieser Menüpunkt bestimmt den Bezeichnungstyp für Markierungen außerhalb des Aspektbereichs. LINE : Zeigt den Aspektbereich in Linien an. HALFTONE : Zeigt den Bildbereich außerhalb des Aspektbereichs in halber Helligkeit an. LINE+HALF : Zeigt den Aspektbereich mit Linien und die Bereiche außerhalb in halber Helligkeit an.
SAFETY ZONE	OFF **ON**	Dieser Menüpunkt stellt die Markierung innerhalb des Aspektbereichs ein. OFF : Storniert die Markierung innerhalb des Aspektbereichs. ON : Zeigt die Markierung innerhalb des Aspektbereichs an. **Notiz:** ● Wenn für die Kameraausgabe BARS gewählt wurde, stellt sich diese Funktion bei der Anzeige von Rückführungsvideos, 1:1-Anzeigen und bei Auswahl von OFF für die Statusanzeige auf „OFF“.
SIZE	**95 %,** 93 %, 90 % 88 %, 80 %	Dieser Menüpunkt stellt den Anzeigeanteil von Markierungen innerhalb des Aspektbereichs ein.
CENTER MARK	OFF **ON**	Über diesen Menüpunkt wird eingestellt, ob Markierungen in der Bildmitte angezeigt werden. OFF : Storniert die Mittenmarkierung. ON : Zeigt die Mittenmarkierung an. **Notiz:** ● Wenn für die Kameraausgabe BARS gewählt wurde, stellt sich diese Funktion bei der Anzeige von Rückführungsvideos, 1:1-Anzeigen und bei Auswahl von OFF für die Statusanzeige auf „OFF“.
PAGE BACK	—	Über diesen Menüpunkt kehren Sie zum [MAIN MENU]-Bildschirm zurück.

Menübildschirm (Fortsetzung)

Menübildschirm SHOOTING ASSIST

Die im Fettdruck dargestellten Einstellungen sind die werksseitig voreingestellten Standardwerte.

Parameter	Einstellungswert	Beschreibung
FOCUS ASSIST	RED GREEN **BLUE**	Dieses Menü bestimmt die Anzeigefarbe des Fokusbereichs bei Benutzung der Funktion FOCUS ASSIST. Dieser Parameter ist wählbar, wenn für [INPUT SOURCE] im Menü [VIDEO FORMAT] die Option „SDI“ gewählt wurde. RED : Zeigt den scharfgestellten Bereich rot an. GREEN : Zeigt den scharfgestellten Bereich grün an. BLUE : Zeigt den scharfgestellten Bereich blau an. **Notiz:** ● Haben Sie für [INPUT SOURCE] im Menü [VIDEO FORMAT] die Option „VF“ gewählt, erscheinen alle Menüpunkte im Menü [MARKER SETTING] als „----“ und können nicht ausgewählt werden. Zur Anpassung des Bilds des Kamerasuchers stellen Sie das Menü [Marker Setting] ein, indem Sie die [MENU]-Wählscheibe nutzen, um das Menü der Kamera (☞ Seite 7) zu steuern. ● Die Taste [FORMAT] der GY-HM790 ist deaktiviert.
LEVEL	LOW **MIDDLE** HIGH	Über diesen Menüpunkt bestimmen Sie bei Benutzung von FOCUS ASSIST das Scharfstellungsniveau. LOW : Zeigt den scharfgestellten Bereich an. MIDDLE : Hebt den scharfgestellten Bereich hervor. HIGH : Hebt den scharfgestellten Bereich noch weiter hervor.
ZEBRA	**OFF** 1PATTERN 2PATTERNS	Wählen Sie hier, ob Zebramuster und Anzeigeformat angezeigt werden sollen. Dieser Parameter ist wählbar, wenn für [INPUT SOURCE] im Menü [VIDEO FORMAT] die Option „SDI“ gewählt wurde. OFF : Zebramuster wird nicht angezeigt. 1PATTERN : Zeigt die für Zebramuster eingestellte Helligkeit zwischen [TOP1] und [BOTTOM1] an. 2PATTERNS : Zusätzlich zu [1PATTERN] wird hierüber die für Zebramuster eingestellte Helligkeit zwischen [TOP2] und [BOTTOM2] angezeigt. **Notiz:** ● Haben Sie für [INPUT SOURCE] im Menü [VIDEO FORMAT] die Option „VF“ gewählt, erscheinen alle Menüpunkte im Menü [MARKER SETTING] als „----“ und können nicht ausgewählt werden. Um das Bild des Kamerasuchers anzupassen, stellen Sie diese Funktion mithilfe der [MENU]-Wählscheibe im Menü der Kamera (☞ Seite 7) ein.
TOP1	5 % bis **80 %** bis 100 % OVER	Dieser Menüpunkt bestimmt die Obergrenze für die Helligkeit von Zebramuster 1. 5 % bis 100 % : Zeigt die Helligkeit unterhalb dieses Einstellungswerts als Zebramuster an. (Der Wert kann in Stufen von 5 % geändert werden.) OVER : Dieser Menüpunkt storniert die Obergrenze für die Helligkeit des angezeigten Zebramusters. **Notiz:** ● Wurde für [ZEBRA] die Option „OFF“ gewählt, wird „-----“ angezeigt und die Einstellung ist deaktiviert.
BOTTOM1	0 % bis **70 %** bis 100 %	Dieser Menüpunkt bestimmt die Untergrenze für die Helligkeit von Zebramuster 1. 0 % bis 100 % : Zeigt die Helligkeit oberhalb dieser Einstellung als Zebramuster an. (Der Wert kann in Stufen von 5 % geändert werden.) **Notiz:** ● Wurde für [ZEBRA] die Option „OFF“ gewählt, wird „-----“ angezeigt und die Einstellung ist deaktiviert.
TOP2	5 % bis 100 % **OVER**	Dieser Menüpunkt bestimmt die Obergrenze für die Helligkeit von Zebramuster 2. 5 % bis 100 % : Zeigt die Helligkeit unterhalb dieses Einstellungswerts als Zebramuster an. (Der Wert kann in Stufen von 5 % geändert werden.) OVER : Dieser Menüpunkt storniert die Obergrenze für die Helligkeit des angezeigten Zebramusters. **Notiz:** ● Wurde für [ZEBRA] die Option „OFF“ oder „1PATTERN“ gewählt, wird „-----“ angezeigt und die Einstellung ist deaktiviert.
BOTTOM2	0 % bis **80 %** bis 100 %	Dieser Menüpunkt bestimmt die Untergrenze für die Helligkeit von Zebramuster 2. 0 % bis 100 % : Zeigt die Helligkeit oberhalb dieser Einstellung als Zebramuster an. (Der Wert kann in Stufen von 5 % geändert werden.) **Notiz:** ● Wurde für [ZEBRA] die Option „OFF“ oder „1PATTERN“ gewählt, wird [----] angezeigt und die Einstellung ist deaktiviert.

Parameter	Einstellungswert	Beschreibung
PEAKING FREQ.	LOW **MIDDLE** HIGH	In diesem Menü legen Sie das Frequenzband fest, in dem die Kontur mithilfe des [PEAKING]-Reglers betont wird. LOW : Betont das untere Frequenzband. MIDDLE : Betont das mittlere Frequenzband. HIGH : Betont das hohe Frequenzband. **Notiz:** ● Auf diesen Parameter kann nicht zugegriffen werden, wenn Focus Assist aktiviert ist.
PAGE BACK	—	Über diesen Menüpunkt kehren Sie zum [MAIN MENU]-Bildschirm zurück.

Menübildschirm VIDEOFORMAT

Die im Fettdruck dargestellten Einstellungen sind die werksseitig voreingestellten Standardwerte.

Parameter	Einstellungswert	Beschreibung
INPUT SOURCE	**VF** SDI	Hier wählen Sie das Eingangsbild aus, das auf dem LCD-Bildschirm angezeigt werden soll. VF : Anzeige des Bilds des Kamerasuchers. SDI : Anzeige des Bilds, das über den [SDI INPUT]-Anschluss dieses Suchers übertragen wird.
SDI RETURN	**OFF** ON	In diesem Menüpunkt legen Sie fest, ob die Signale, die über den [SDI INPUT]-Anschluss dieses Suchers eingehen, als Rückführungssignale verwendet werden sollen. OFF : Rückführungssignale kommen von der Kamera. Verwendet nicht die Signale, die über den [SDI INPUT]-Anschluss eingehen. ON : Verwendet die Signale, die über den [SDI INPUT]-Anschluss eingehen, als Rückführungssignale. **Notiz:** ● Wenn für [INPUT SOURCE] die Option „SDI“ eingestellt wurde, erscheint dieser Parameter als „----“ und ist nicht wählbar.
INPUT SIGNAL	**AUTO** MANUAL	In diesem Menüpunkt wählen Sie aus, ob das Videoformat der Eingangssignale automatisch erkannt werden soll. AUTO : Erkennt das Videoformat automatisch. MANUAL : Das Videoformat wird nicht automatisch erkannt. Wählen Sie das Videoformat mittels [FRAME RATE] oder [FORMAT]. **Notiz:** ● Bei Eingang des Rückführungsvideos, wird dieser Parameter auf „AUTO“ gesetzt.
FRAME RATE	**60** 50	In diesem Menüpunkt wird die Bildrate des Eingangssignals festgelegt. 60 : Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Bildrate des Eingangssignals 60 Hz beträgt. 50 : Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Bildrate des Eingangssignals 50 Hz beträgt. **Notiz:** ● Wenn für [INPUT SIGNAL] die Option „AUTO“ eingestellt wurde, erscheint dieser Parameter als „----“ und ist nicht wählbar.
FORMAT **FRAME RATE mit Einstellung 60.** **FRAME RATE mit Einstellung 50.**	 **1080I** 720P 480I **1080I** 720P 576I	In diesem Menü wählen Sie das Format des Eingangssignals. 1080I : Wählen Sie diese Einstellung, wenn es sich bei dem Eingangssignal um HD1080i handelt. 720P : Wählen Sie diese Einstellung, wenn es sich bei dem Eingangssignal um HD720p handelt. 480I : Wählen Sie diese Einstellung, wenn es sich bei dem Eingangssignal um SD480i handelt. 576I : Wählen Sie diese Einstellung, wenn es sich bei dem Eingangssignal um SD576i handelt. **Notiz:** ● Wenn für [INPUT SIGNAL] die Option „AUTO“ eingestellt wurde, erscheint dieser Parameter als „----“ und ist nicht wählbar. ● Steht die Einstellung [System Definition] der GY-HM790 auf „SD (DV)“ wenn für [INPUT SOURCE] die Option „VF“ gewählt wurde, stellen Sie „1080I“ ein. ● Wurde für diesen Parameter „720P“ eingestellt und für [INPUT SOURCE] die Option „VF“ gewählt, wird das von der Kamera eingehende Rückführungsvideo nicht angezeigt. ● „480I“ oder „576I“ kann nur dann gewählt werden, wenn für [INPUT SOURCE] die Option „SDI“ eingestellt wurde.
ASPECT[SD]	**4:3** 16:9	Das Menü ist nur dann aktiviert, wenn über den [SDI INPUT]-Anschluss SDI-Signale eingehen und wenn für [INPUT SOURCE] im Menü [VIDEO FORMAT] die Option „SDI“ gewählt wurde. 4:3 : Anzeige von 4:3 Ist-Eingangssignalen. 16:9 : Anzeige von 4:3 Bildern im Format 16:9. Dies gilt für Eingangssignale in SQUEEZE.
PAGE BACK	—	Über diesen Menüpunkt kehren Sie zum [MAIN MENU]-Bildschirm zurück.

Menübildschirm (Fortsetzung)

Menübildschirm SONSTIGES

Die im Fettdruck dargestellten Einstellungen sind die werksseitig voreingestellten Standardwerte.

Parameter	Einstellungswert	Beschreibung
CAMERA NAME	OFF **ON**	Über diesen Menüpunkt wird eingestellt, ob die Bezeichnung der Kamera auf dem STATUS-Bildschirm angezeigt wird. OFF : Keine Anzeige. ON : Anzeige. **Notiz:** ● Während der MENÜ-Anzeige wird die Bezeichnung der Kamera nicht angezeigt.
NAME EDIT	A bis Z, 0 bis 9, - . / [ ]	Geben Sie die Bezeichnung der Kamera ein. Sie können bis zu 6 Zeichen eingeben. (☞ Seite 7) Die Werkseinstellung lautet „HP790G“.
BLACK & WHITE	**COLOR** B&W	Über diesen Menüpunkt können Sie das Bild in Schwarz/Weiß ansehen. Dieser Parameter ist wählbar, wenn für [INPUT SOURCE] im Menü [VIDEO FORMAT] die Option „SDI“ gewählt wurde. (☞ Seite 11) COLOR : Anzeige von Farbbildern. B&W : Anzeige von S/W-Bildern. **Notiz:** ● Um das Bild des Kamerasuchers anzupassen, stellen Sie diese Funktion mithilfe der [MENU]-Wählscheibe im Menü der Kamera (☞ Seite 7) ein.
BACK LIGHT	MIN, 1 bis 9, **MAX**	In diesem Menüpunkt können Sie die Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung anpassen. Erhöhen Sie den Wert, um das Bild aufzuhellen.
MENU RESET	**CANCEL** EXECUTE	Über dieses Menü setzen Sie alle Menüeinstellungen wieder auf die werksseitig voreingestellten Werte zurück. CANCEL : Bricht Zurücksetzen des Menüs ab. EXECUTE : Führt Zurücksetzen des Menüs aus.
PAGE BACK	—	Über diesen Menüpunkt kehren Sie zum [MAIN MENU]-Bildschirm zurück.

Vorsichtsmaßnahmen bei Benutzung mit der GY-HM790

■ Beschränkt verwendbare Menüpunkte am VF-HP790G je nach Kameraeinstellung

Einzustellender Menüpunkt	Einstellungswert	Beschränkte Bedienung
Tally System	Studio	Die TALLY-Lampe zeigt TALLY(PGM/PVM), CALL und Warnungen über die Fernsteuerung an.
	Andere Einstellung als Studio	Die TALLY-Lampe zeigt den Bedienstatus der Kamera und Warnungen an.

Technische Daten der Anschlüsse

VF-Anschluss

20-poliger Anschluss

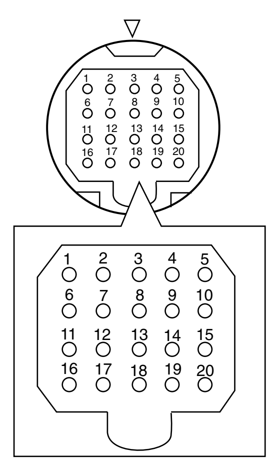
Stift Nr.	Name	EIN/AUS
1	D0+	EIN
2	GND0	—
3	GND	—
4	12 V	EIN
5	SCL (D3-)	EIN
6	D0-	EIN
7	CLK+	EIN
8	CLK-	EIN
9	GNDC	—
10	SDA (D3+)	EIN
11	D1+	EIN
12	GND 1	—
13	D2+	EIN
14	GND	—
15	VF_SEN (GND3)	EIN
16	D1-	EIN
17	GND2	—
18	D2-	EIN
19	NRESET	EIN/AUS
20	VF_D_IN	AUS

DC EINGANGS-Anschluss

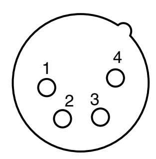
4-poliger Anschluss

Stift Nr.	Name	EIN/AUS
1	GND	—
2	NC	—
3	NC	—
4	+12 V	EIN

[VF CABLE]-Anschluss



[DC INPUT]-Anschluss



Fehlersuche

Fehlersuche	Prüfpunkt
Gerät lässt sich nicht einschalten	Führen Sie VF-Kabel oder Netzkabel vollständig ein. Schalten Sie die Stromversorgung der GY-HM790 / RM-HP250 ein.
Keine Bilder vorhanden	Führen Sie das VF-Kabel vollständig ein. Schalten Sie die Stromversorgung der GY-HM790 / RM-HP250 ein und wählen Sie die richtigen Einstellungen. Prüfen Sie die Einstellung von [INPUT SOURCE] im Menü [VIDEO FORMAT]. (☞ Seite 11) Haben Sie für [INPUT SIGNAL] im Menü [VIDEO FORMAT] die Option „MANUAL“ gewählt? Falls ja, stellen Sie „AUTO“ ein oder wählen Sie das richtige Videoformat. (☞ Seite 11)
Die Farbe ist falsch. / Keine Farbbilder vorhanden	Führen Sie VF-Kabel oder Netzkabel vollständig ein. Stellen Sie [CONTRAST] und [BRIGHT] richtig ein. Haben Sie für [BLACK & WHITE] im Menü [OTHERS] die Option „B&W“ gewählt? Falls ja, wählen Sie „COLOR“. (☞ Seite 12)
Verschwommene Bilder	Stellen Sie [BRIGHT] und [PEAKING] richtig ein.
Die Feldwinkelgröße des Suchers ist falsch	Prüfen Sie die Einstellungen auf Seite 11.
Das Bild erscheint verzerrt	Prüfen Sie die Einstellungen auf Seite 11.

Technische Daten

■ Allgemein

Anschlussgerät	:	Modellreihe GY-HM790
Stromversorgung	:	12 V DC (11 V DC bis 18 V DC)
Stromverbrauch	:	Ca. 11 W und weniger
Betriebstemperatur	:	0 °C bis 40 °C
Zulässige Luftfeuchtigkeit im Betrieb	:	30 %RL bis 80 %RL
Zulässige Lagertemperatur	:	-20 °C bis 60 °C
Gewicht	:	1,6 kg (ohne Blendschutz) 1,9 kg (mit Blendschutz)

■ Technische Daten des LCD-Bildschirms

Bildschirmgröße	:	8,4”
Aspektverhältnis	:	4:3
LCD-Panel	:	TFT-LCD
Auflösung	:	1024 x 768 Punkte (XGA)
Anzeigefarbe	:	Ca. 16,77 Millionen Farben
Sichtwinkel (Standard)	:	60°/50°/65°/65° (Oben/Unten/Links/Rechts)
Helligkeit	:	300 cd/m²
Kontrastverhältnis	:	400:1

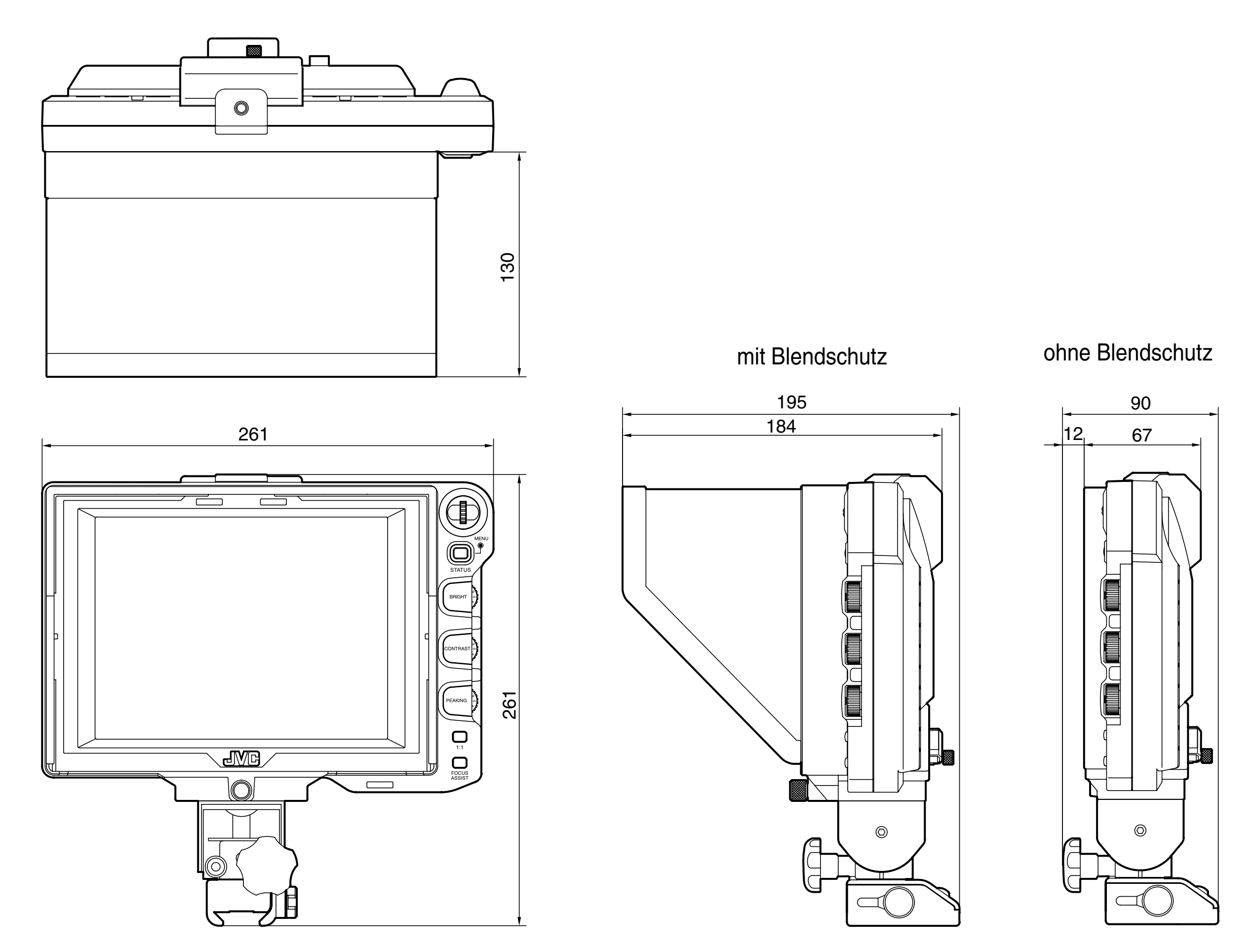
■ Eingangsanschluss

SDI-EINGANG	:	HD/SD SDI Videosignaleingang, BNC (unsymmetrisch)
HD-SDI	:	Erfüllt SMPTE 259 M
SD-SDI	:	Erfüllt SMPTE 292 M

■ Zubehör

Bedienungsanleitung 1
Garantiekarte (für USA & Kanada) 1
VF-Kabel 1
Blendschutz 1

Maßblatt (Gerät: mm)



* Technische Daten und das Erscheinungsbild des Geräts und anderer verbundener Produkte können im Sinne einer stetigen Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

VF-HP790G STUDIO VIEWFINDER



LST1111-001A